

Baggrund og vejledning til denne dokumentskabelon findes i hæftet *Den musikalske fødekæde på Fyn*. Hæftet kan hentes på [www.mffyn.wordpress.dk](http://www.mffyn.wordpress.dk).

## Kansas City

Informationsboks (omtales på side 9 i hæftet om den *Musikalske fødekæde på Fyn*).

<p><b>Historie</b></p>	<p>Kansas City startede i 1984 under navnet Odense Rytme Center (ORC). Organisationen blev dannet som paraplyorganisation for de fire øvelokaleforeninger Ruggårdsvejens Musikforening, Rytmus, Boulevarden og Spilledåsen.</p> <p>ORC eksisterede hovedsageligt med det formål at administrere øvelokalerne i de fire foreninger. Men organisationen så et potentiale for videreudvikling og blev i 2005 en del af Odense Kommunes Kulturstrategi på baggrund af et forslag om at forbedre øvelokalerne for byens musikere og et ønske om at få disse samlet under ét tag.</p> <p>Odense Kommune bevilligede 5 millioner kr. til ORCs forslag om et hus for musikere i Odense indeholdende 40 øvelokaler samt et mindre spillested.</p> <p>I dag er dette hus blevet en realitet, idet Odense Rytme Center købte Kwintet/Kansas' gamle tekstilfabrik. De store systue-haller blev i løbet af sommeren 2006 ombygget, og organisationen tog navnet Kansas City. Rytmus og Spilledåsen fusionerede og blev til Odense Øvelokaleforening.</p> <p>Med 40 øvelokaler, godt 100 bands og tæt på 500 musikere, et mindre spillested med plads til 350 gæster samt diverse kontorfaciliteter, som huser bl.a. Dansk Musiker Forbund, Organisationen af Rytmiske Amatørmusikere, Rytmisk Aftenskole 1748, H.C. Andersen Garden og en instrumentforretning – No.1 Music – er Kansas City et levende og kulturelt nyskabende sted i rivende udvikling, som arbejder for at forbedre mulighederne på flere plan for byens musikliv.</p> <p>Således afholdes der i spillestedet koncerter med vægt på at fremme vækstlaget. Ligesådan samarbejder Kansas City med en del eksterne aktører, som eksempelvis Eventhouse Fyn, Sport &amp; Event Fyn, Posten, Det Ny Studenterhus og mange, mange flere, i forbindelse med formidling af bands til diverse events, fester, mm.</p> <p>Hvert år den første weekend i august afholdes Kansas City Live, som er en to-dages musik-fest med et bredt udvalg af bands fra undergrunden samt to lidt større navne, som kan trække publikum til.</p>
<p><b>Formål</b></p>	<p>At fremme mulighederne for musikere og musikken i Odense gennem tilbud om gode øvelokaleforhold samt scene/spillested, hvor vækstlaget inden for hovedsageligt rytmisk musik har mulighed for at udfolde sig og afprøve nye ting. I forlængelse heraf indgår Kansas City i et både tværregionalt samt tværkommunalt samarbejde med det formål at bidrage til Odenses kulturelle bevidsthed og</p>

	synliggørelse.	
<b>Organisation</b>	<p>Kansas City er dannet af Odense Øvelokaleforening. Odense Øvelokaleforening får driftstilskud og aktivitetstilskud fra Odense Kommune på lige vilkår med andre foreninger.</p> <p>Kansas City fungerer som en selvstændig virksomhed og får ikke kommunal eller statslig støtte af nogen art.</p> <p>Odense Øvelokaleforenings bestyrelse er repræsenteret til enhver tid i Kansas Citys bestyrelse med 51 %.</p> <p>Hjemkommune: Odense</p>	
<b>Aktivitet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Udlejning af øvelokaler</li> <li>- Udlejning af kontorlokaler</li> <li>- Koncertvirksomhed</li> <li>- Musiker- og bandformidling ved interne og eksterne arrangementer</li> <li>- Talentpleje og rådgivning af musikere</li> </ul>	
<b>Økonomi</b>	Samlede indtægter (inkl. tilskud):	<p><b>Kansas City</b> 2.400.000 kr.</p> <p><b>Odense Øvelokaleforening</b> Samlede indtægter: 3.200.000 kr. Heraf medlemsindtægter på i alt 1.300.000 kr. pr. år</p>
	Samlede udgifter:	<p><b>Kansas City</b> Udgifter i alt pr. år 2.300.000 kr.</p> <p><b>Odense Øvelokaleforening</b> Udgifter i alt pr. år ca. 3.000.000 kr.</p>
	Offentligt tilskud:	<p><b>Kansas City</b> Modtager ikke offentligt tilskud, men modtager ca. 700.000 kr. fra Odense Øvelokaleforening pr. år til opsyn og rengøring, administration + 1.680.000 kr. i husleje pr. år.</p> <p><b>Odense Øvelokaleforening</b> Driftstilskud fra Odense Kommune i alt 1.900.000 kr. pr. år.</p>

Evaluering udarbejdet af jer selv (omtales på side 9 i hæftet om fødekæden og spørgsmål står på side 13-14 i hæftet).

<b>Villen</b>	<p>Kansas City brænder for musikken og for arbejdet med at sætte Odense på landkortet som Danmarks bedste by, når det kommer til muligheder for både musikere og musikinteresserede. Motivationen for vores arbejde ligger i alle de muligheder Odense reelt byder på og i hvor stor en grad Kansas City kan se sig selv</p>
---------------	--

	bidrage til realiseringen af disse mange muligheder. Byen er fuld af musikere og skabervilje generelt – det handler bare om at få den aktiveret, og her ser Kansas City sig som en vigtig medspiller.
--	---

<b>Kunnen</b>	<p>Kansas City er i konstant udvikling – med sådan et stort hus, er der et væld af udnyttelsesmuligheder. Indtil videre har vi fået opfyldt ønsket om nye øvelokaler til musikerne. De 40 øvelokaler – alle med minimum to bands i hver – er lejet ud, og Odense Øvelokaleforening har en venteliste på over 30 bands.</p> <p>I spillestedet afholdes koncerter hver weekend hovedsageligt med bands fra vækstlaget, og der gøres en dyd ud af så vidt muligt at have opvarmning på de lidt større navne fra 'egne' bands. Ligeledes har bands selv mulighed for at arrangere koncerter i spillestedet. På den måde får de afprøvet, hvad der reelt skal til i forbindelse med afholdelse af koncerter.</p> <p>Huset er desuden åbent for alle – både i forbindelse med koncerter – men også i andre henseender. Kansas City har bl.a. lagt lokaler til reklamefotografering for et tøjfirma, tilbyder lokaler til samarbejdspartnere, hvis de skal holde møder generalforsamlinger mv. samt i forbindelse med div. clinics og workshops.</p>
---------------	---

<b>Skullen</b>	<p>Kansas City gøder den kulturelle grobund for Odenses musikliv. Ved at skabe optimale rammer for musikere og bands optimerer Kansas City mulighederne for musikere i byen og minimerer fraflytning og dermed udtynding af vækstlaget. Det har stor betydning for musikscenen i Odense, idet Kansas City kan tilbyde musikeren alt, hvad denne har brug for, for at kunne videreudvikle sig. Derigennem bliver musikerne ambassadører på nationalt plan for Odense og byens gode tilbud og muligheder for musikere. Musikken vil desuden blive i Odense, fordi behovet for at flytte væk for at få bedre muligheder er formindsket betydeligt. Kansas City sætter fokus på musikerne og deres musik igennem koncerter og arrangementer. Kansas City synliggør fordelene ved at ligge midt i landet, hvor musikere har lige god adgang til Øst- og Vestdanmark. Kansas City sørger for glade og kreative musikere til glæde for alle.</p>
----------------	---

Denne evaluering er skrevet af Nana Lacor.

Man plejer at sige, at et billede siger mere end 1000 ord. I må derfor meget gerne indsende et par fotos af jeres aktiviteter, som vi kan benytte vederlagsfrit i den samlede rapport. Husk at skrive hvem der har ophavsret til fotoet, så vi kan kreditere vedkommende.